

NOTE BIOFILMOGRAPHIQUE
ALAIN DUMAS

Date et lieu de naissance : 19 février 1947 à St-Etienne.

J'ai vécu au Pérou de 1970 à 1976 où j'y ai réalisé de nombreux courts métrages documentaires et de fiction : "Huari", "Lo Que el Viento Trajo", "Tierra Sin Patronos", "Conquête", "Après le déluge", etc...

Depuis, je partage mon temps entre la France et ce pays où je tourne plusieurs documentaires : "Qoyllur Rit'i", "Tiers-Lieu", "Le Mystère des Secheques", "Hermilio des îles", "Hermilio des Andes", "Le Seigneur de la Colline aux Herbes Sauvages". En France, "l'Exilé des Sept Collines", "Point de Fuite", "Stephanopolis, la ville couronnée".

Je réalise de nombreux documentaires pour la télévision : FR2 : "La Montagne des brumes", FR3 : "Côte-Chaude, portrait d'un quartier", "La Garenne", "Parcelle C4", "Les Hommes du Plastique", Série "Rêves de Gosses", "Dans le fond, elle divague", Planète "Après le déluge", etc. Plusieurs de mes films ont été diffusés sur des chaînes françaises et étrangères (Channel Four, RTBF, Planète, France Supervision, FR3). J'enseigne l'écriture et la réalisation au sein de la formation CinéMediaSup.

Outre mon travail d'auteur réalisateur, je collabore régulièrement avec le metteur en scène et comédien de théâtre Jacques Bellay pour lequel je réalise des vidéos intégrant ses spectacles: "Cœur de Chien", "Le Petit Prince", "Don Quichotte", "L'Iliade", pour le Théâtre National de Nice. Je poursuis également un travail de recherche sur la problématique de la territorialisation de l'Image à travers des installations vidéo : "Révolution, Révélation", série "Boîtes" et plus récemment "Le Théâtre Phénoménal". Je m'intéresse particulièrement aux phénomènes de perception relatifs à la mise en correspondance du virtuel et de l'actuel.

Alain Dumas
17, rue Royet
42000 St-Etienne
04 77 33 72 83
06 83 03 21 75
alain.dumas4@numericable.fr